

Il trauma comporta l'introiezione di identificazioni patologiche che si incistano nella mente e che agiscono all'interno del Sé. Il collasso delle identificazioni creative e vitali impedisce e blocca l'evoluzione dell'Io, parassita gli investimenti libidici, ostacola nuovi apprendimenti e devitalizza il Sé emergente. La psicoanalisi studia il trauma come qualcosa che rompe e modifica per intrusione e sottrazione le funzioni mentali del bambino, studia i traumi collettivi e l'influenza del trauma nella trasmissione transgenerazionale.

Gli autori presentano lavori teorici e clinici che testimoniano l'evoluzione contemporanea della psicoanalisi. Nei lavori presentati le prospettive teoriche e la pratica clinica vengono innovate e ampliate pur rimanendo legati al metodo freudiano. Gli autori concordano nell'efficacia psicoanalitica per comprendere e per conoscere la complessità della mente sin dalla sua evoluzione. Il lavoro analitico tra analista e paziente, la testimonianza e la condivisione dell'analista consente al paziente di accedere al nucleo traumatico del Sé e di avviare la trasformazione interna dalla stereotipia mortifera del fantasma alla soggettività vitale.



Cinzia Carnevali: psicoanalista Membro Ordinario con funzioni di Training della Società Psicoanalitica Italiana SPI e IPA. Presidente del Centro Adriatico di Psicoanalisi, dual member del CPB. Analista di gruppo, Membro Didatta SIPsA-COIRAG. Già Psicologa del Servizio Materno infantile e del Consultorio presso L'USL n.40 di Rimini Nord. Svolge attività formative per insegnanti e per operatori socio-sanitari afferenti a diverse aree dei servizi psichiatrici e medici. Ha pubblicato *Immagini di transfert*, con S. Maestro in *Il Transfert. Cambiamenti nella pratica clinica*, a cura di A. Ferruta (*Rivista di Psicoanalisi*, Borla 2008), ha co-curato *Tra Psicoanalisi e Musica* (Alpes 2015), *Federico Fellini. La vita è sogno, il sogno è vita*. Pendragon 2020 e *Adolescenti Oggi. Multidimensionalità dei fattori terapeutici: clinica psicoanalitica ed estensione a Gruppi e Istituzioni*, Alpes 2021 e scritto diversi articoli in riviste italiane e internazionali sul tema del transfert e del controtransfert, sulle forme della rêverie sensoriale, sul trauma, sulla necessità dei cambiamenti della tecnica psicoanalitica. Membro del comitato di lettura Rivista di Psicoanalisi. Lavora a Rimini in privato come psicoanalista individuale e di gruppo, con adolescenti, adulti, coppie e famiglie.



Luis J. Martin Cabré: è psicoanalista membro Ordinario con funzioni di Training dell'Associazione Psicoanalitica di Madrid. Membro Titolare con funzione di Training della A.P.M. Membro Titolare della Società Psicoanalitica Italiana (SPI, Centro Psicoanalitico di Bologna). Membro accreditato come psicoanalista dell'infanzia e dell'adolescenza. Membro ordinario della Società Spagnola di Psichiatria e Psicoterapia del bambino e dell'adolescente. Membro dell'Istituto di Studi di Medicina Psicosomatica. Membro corrispondente dell'Associazione Internazionale di Storia della Psicoanalisi. Membro fondatore della Fondazione Internazionale "Sándor Ferenczi". Membro dell'Esecutivo Editoriale Europeo dell'International Journal of Psychoanalysis e dell'American Journal of Psychoanalysis.

Ex Presidente della Associazione Psicoanalitica di Madrid (APM). È stato rappresentante europeo nel Board of Representatives IPA dal 2015 al 2019. È membro e collaboratore dell'Istituto Universitario di Salute Mentale dell'Associazione Psicoanalitica di Buenos Aires. Vive e lavora a Madrid come psicoanalista con bambini, adolescenti, adulti, coppie e famiglie.



€ 21,00



C. Carnevali, L.J.M. Cabré

Trasformazioni del trauma in analisi

alpes

Cinzia Carnevali,
Luis J. Martin Cabré
(a cura di)

Trasformazioni del trauma in analisi

Sogno, libido e creatività

Prefazione di Silvia Amati Sas



I territori della Psiche